

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

OPIS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	ESTETYKA I PODSTAWY WIZAŻU	
1012/URad/WNMMiNoZ/P/1/ST/B1.8				
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Kosmetologia		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr/ semestry		IV letni		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć podstawowych/kierunkowych/obieralnych/itp.		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 h	3 ECTS
		Zajęcia praktyczne	30 h	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Służy teoretycznemu i praktycznemu przygotowaniu do wykonywania zawodu kosmetologa.		2,0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o zdrowiu		3,0 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna: zajęcia w siedzibie Uczelni		
Wymagania wstępne		Podstawy wiedzy z anatomii, higieny, dermatologii, estetyki. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.		
Jednostka prowadząca		Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu		
Koordynator		Dr inż. Katarzyna Sarna		
Adres strony internetowej pjo		https://wnminoz.uniwersytetradom.pl/		
Adres e-mail koordynatora		j.sowa@uthrad.pl		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA
EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu analizy kolorystycznej oraz doboru makijażu i stylizacji w profesjonalnym gabinecie kosmetycznym. 2. Nabycie przez studenta praktycznych umiejętności w zakresie korygującego i artystycznego makijażu oraz stylizacji w profesjonalnym gabinecie kosmetycznym.
Treści programowe. Wykłady	<p>Wykłady: 15 h prowadzonych jako 15 wykładów po 1 h.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład wstępny - szczegółowa prezentacja zakresu tematycznego przedmiotu; omówienie zasad zaliczenia przedmiotu; obowiązująca i dodatkowa literatura; sprawy organizacyjne 2. Przypomnienie wiedzy dotyczącej roli i funkcji skóry oraz jej przydatków; dyskusja na temat funkcji piękna; uroda a piękno; podstawowe zasady estetyki; funkcje makijażu 3. Rys historyczny makijażu i stylizacji - wizerunek człowieka na przestrzeni epok cz.1. 4. Rys historyczny makijażu i stylizacji - wizerunek człowieka na przestrzeni epok cz.2. 5. <i>Analiza kolorystyczna; zasady doboru kolorystyki</i> 6. Analiza typów sylwetek oraz dobór stylizacji 7. <i>Podstawy makijażu profesjonalnego; rodzaje kosmetyków kolorowych; akcesoria i przybory; przygotowanie skóry; techniki makijażu (aplikacja podkładu, korektora, pudru, różu, brązera); dobór kolorystyki cieni do powiek</i> 8. <i>Technika światłocienia; analiza budowy twarzy; kształt twarzy; modelowanie kształtu twarzy, nosa, oczu, brwi, ust</i> 9. Sztuka charakteryzacji na planie filmowym oraz w teatrze 10. Zasady i etapy wykonywania makijażu; makijaż dzienny; makijaż dzienny wyrazisty 11. Makijaż wieczorowy (na wyjątkową okazję) 12. Metody przekształcania makijażu dziennego w wieczorowy 13. Makijaż glamour 14. Zasady stylizacji ślubnej 15. Współcześni mistrzowie wizażu i stylizacji na świecie. Nowe trendy w makijażu
Treści programowe: Zajęcia praktyczne	<p>Zajęcia praktyczne: 30h prowadzonych jako 15 zajęć po 2 h.</p> <p>Celem ćwiczeń jest poszerzenie wiedzy wykładowej i praktycznej, związanej z tematyką omawianą na wykładzie.</p> <p>Tematyka ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne - omówienie zasad BHP, przedstawienie problematyki zajęć praktycznych, uzgodnienie harmonogramu realizacji zajęć (2h) 2. <i>Analiza kolorystyczna</i>; ćwiczenia z chustami (2h), UP 3. Dobór ubioru do sylwetki (2h), UP 4. Zapoznanie się z różnorodnymi preparatami korygującymi defekty oraz upiększającymi; akcesoria do nanoszenia poszczególnych preparatów (2h), UP 5. Ćwiczenia z aplikacji podkładu, korektora, pudru; dobór preparatów do rodzaju cery (2h), UP 6. Metody korygowania kształtu twarzy, nosa, oczu, brwi, ust (2h), UP 7. Zastosowanie metody światłocienia w makijażu (2h), UP 8. Metody prowadzenia wywiadu kosmetycznego; funkcje próbnego makijażu oraz stylizacji próbnej (2h), UP 9. <i>Makijaż na każdą okazję</i> (2h), UP 10. Makijaż monochromatyczny (2h), UP 11. Makijaż i stylizacja na wyjątkową okazję - makijaż wieczorowy (2h), UP 12. Makijaż fantazyjny (2h), UP 13. Makijaż ślubny, fotograficzny (2h), UP 14. Projektowanie makijażu – face chart (2h), UP 15. Wybrane zadanie praktyczne w ramach zaliczenia przedmiotu (1h), UP 16. Kolokwium sprawdzające wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć (1h)

Metody dydaktyczne:	<p>1. Wykład Metody podające - wykład informacyjny, metody problemowe - wykład konwersatoryjny z aktywnym uczestnictwem studentów w dyskusji nad wybranym tematem; podczas realizacji wykładów stosowanie technik multimedialnych;</p> <p>2. Zajęcia praktyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia praktyczne z możliwością wykorzystania różnorodnych preparatów i akcesoriów do makijażu i stylizacji, metody aktywizujące studentów - dyskusja, metody eksponujące - pokaz, film; <p>3. Praca samodzielna Wykonywanie samodzielnie makijaży zgodnie z zadaną tematyką.</p>
----------------------------	---

Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych dla przedmiotu efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta przyporządkowanej przedmiotowi liczby punktów ECTS.</p> <p>1. Wykład Zaliczenie od 60% prawidłowych odpowiedzi z kolokwium końcowego w formie testu wielokrotnego wyboru sprawdzającego efekty kształcenia w zakresie wiedzy.</p> <p>2. Zajęcia praktyczne W celu uzyskania oceny pozytywnej z zajęć praktycznych należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> uzyskać akceptację wykonanych ćwiczeń znajdujących się w treściach programowych zaliczyć końcowe kolokwium w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych podczas zajęć (60 % prawidłowych odpowiedzi) aktywnie uczestniczyć w zajęciach.
---	---

Sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposób obliczenia oceny końcowej (dokładnej) z przedmiotu uwzględniający wszystkie jego formy określony został w Regulaminie studiów (§37-40). Ocena dokładna obliczana jest w systemie Wirtualnej Uczelni na podstawie ocen uzyskanych z poszczególnych form przedmiotu.</p> <p>Skala ocen dla poszczególnych form zajęć uwzględnianych w obliczeniu oceny dokładnej.</p> <p>1. Wykład</p> <ul style="list-style-type: none"> 3,0 (dostateczny) - 60 - 68% uzyskanych punktów 3,5 (dostateczny plus) - 67 - 76% uzyskanych punktów 4,0 (dobry) - 77 - 84 % uzyskanych punktów 4,5 (dobry plus) - 85 – 92 % uzyskanych punktów 5,0 (bardzo dobry) - 93 – 100% uzyskanych punktów <p>2. Zajęcia praktyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> 3,0 (dostateczny) — 60 - 68% uzyskanych punktów 3,5 (dostateczny plus) — 67 - 76% uzyskanych punktów 4,0 (dobry) — 77 - 84% uzyskanych punktów 4,5 (dobry plus) — 85 - 92% uzyskanych punktów 5,0 (bardzo dobry) — 93 - 100% uzyskanych punktów
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) i stopień osiągnięcia	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny

W1	<i>Zna i rozumie ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka</i>	<i>K_WG02 +++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
W2	<i>Zna i rozumie metody oceny stanu zdrowia oraz objawy wybranych zaburzeń i zmian chorobowych w zakresie niezbędnym dla kosmetologii</i>	<i>K_WG03 +++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
W3	<i>Zna i rozumie mechanizm działania i skutki uboczne zabiegów wykonywanych w gabinecie kosmetycznym</i>	<i>K_WK15 +++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
U1	<i>Potrafi identyfikować problemy klienta gabinetu kosmetycznego na podstawie rozmowy oraz przeprowadzonych obserwacji i prostych pomiarów fizykochemicznych i biologicznych</i>	<i>K_UW01 ++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
U2	<i>Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole</i>	<i>K_UO15 +++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
U3	<i>Potrafi samodzielnie planować i realizować samodzielne uczenie się przez całe życie</i>	<i>K_UU17 ++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
K1	<i>Jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</i>	<i>K_KK01 ++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
K2	<i>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</i>	<i>K_KK02 ++</i>	<i>Wykład, zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>Test końcowy, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
K3	<i>Jest gotów do okazywania szacunku wobec klientów gabinetu kosmetycznego i troski o ich dobro</i>	<i>K_KR07 +++</i>	<i>zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>
K4	<i>Jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz wymagania tego od innych</i>	<i>K_KR08 ++</i>	<i>zajęcia praktyczne</i>	<i>Zaliczenie na ocenę</i>	<i>dyskusja, obserwacja na zajęciach</i>

Literatura i pomoce naukowe

Literatura podstawowa

1. Kozłowska - Kołodziejska K.: 2008. *Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety*. Warszawa: Wydawnictwo Septem
2. Kozłowska - Kołodziejska K.: 2011. *Akademia makijażu Nr 1: Okazje duże i małe*. Warszawa: Wydawnictwo Yo Media Consultig
3. Kołodziejczak A.: 2021. *Kosmetologia tom I*. Warszawa: Wydawnictwo PZWL
4. Uzarowicz W.: 2012. *Sztuka makijażu profesjonalnego*. Warszawa: Wydawnictwo Uzarowicz Art Visage

Literatura uzupełniająca

1. Eldrige L.: 2017. *Face Paint. Historia makijażu*. Kraków: Wydawnictwo Znak Horyzont
2. Brown B.: 2011. *Perfekcyjny makijaż*. Łódź: Wydawnictwo Galaktyka
3. Kozak B.: 2012. *Sztuka urody – kolor*. Warszawa: Wydawnictwo Sarmakoz

Inne pomoce naukowe

Rzutnik multimedialny, zdjęcia, filmy, czasopisma na temat najnowszych trendów w wizażystce i stylizacji (np. czasopismo MAKE UP TRENDY)

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. Kontaktowe (IGK)	Praca własna studenta: zajęcia bez nauczyciela (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładzie			15 h
Udział w zajęciach praktycznych	-	-	30 h
Udział w konsultacjach	5 h	-	-
Przygotowanie się do wykładów/zajęć praktycznych Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	-	25 h	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5h/ 0,2 ECTS	25 h/ 1,0 ECTS	45h/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.